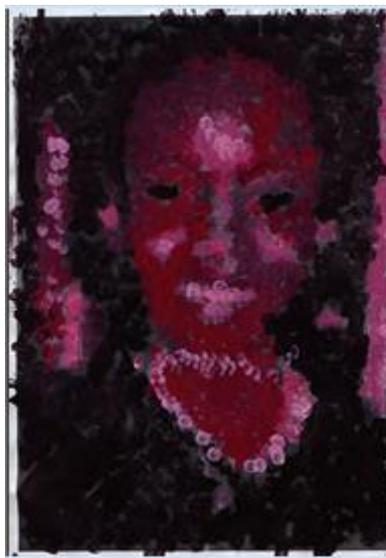


# L'ENFANT RECONNU



## DES IDÉES PLEIN LA TÊTE

Titre de la séquence :		rituelle		Niveau : Cycle 3
Des idées plein la tête		ponctuelle	✓	Nombre de séances : 2
Référence au SCCC	<b>Compétence 6 : Les compétences sociales &amp; civiques :</b> Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences. Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien..			
Compétences IO 19/06/08	Développer l'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur.			
Repères de progressivité 05/01/12	<b>Refus des discriminations de toute nature :</b> Identifier quelques droits des enfants et pouvoir les illustrer ⇒ CE2 : <i>droit d'avoir une identité, un nom, un prénom, une nationalité.</i> ⇒ CM1 : <i>Droit à l'expression et à l'écoute sur les questions qui les concernent.</i>			
Autre(s) domaine(s) disciplinaire(s) engagé(s)	Vocabulaire Arts visuels	<b>Compétences mises en œuvre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir son lexique</li> <li>• Transformer un portrait à l'aide de différentes techniques.</li> </ul>	
Déclencheur / Inducteur	Les photos des élèves prises à la rentrée.			

Séance 1 : Vocabulaire			
Objectif(s) de la séance		Enrichir son lexique : les sentiments.	
Durée	forme de travail	Etapes de la démarche et déroulement (Réactions attendues des élèves)	Support / Documents
5 min	Oral coll	<b><u>Représentations initiales :</u></b> « Qu'est-ce qu'un sentiment ? » ⇒	Fiche 1
20 min	Écrit par 2	<b><u>Recherche :</u></b> « Entourez de la même couleur les deux mots qui indiquent le même sentiment. » (honte, haine, peur, inquiétude, joie, colère, tristesse, calme)	
10 min	Oral coll	<b><u>Mise en commun</u></b> Correction.	
10 min	Binôme	<b><u>Réinvestissement :</u></b> « L'un de vous mime un sentiment. Le voisin devra trouver les 2 mots correspondants à ce mime. »	
5 min	Oral coll	<b><u>Portraits</u></b> « Nous allons créer ensemble une galerie de sentiments. Choisissez parmi les sentiments découverts dans la fiche 1 une des expressions. Vous allez être pris en photo (portrait) en train de la mimer. » Photos prises par le PE ou des élèves. Ces photos seront photocopiées deux fois en noir et blanc (pour les séances 2 et 3).	

Séance 2 : Arts visuels			
Objectif(s) de la séance		Transformer un portrait à l'aide de la gouache.	
Durée	forme de travail	Etape de la démarche et déroulement <i>Réactions attendues des élèves</i>	Support / Documents
2 min	Oral coll	<b>Rappel :</b> Expression des sentiments. (possibilité d'afficher la galerie de sentiments dans la classe et/ou d'en faire une fiche pour chaque élève)	
5 min	Oral coll	<b>Mise en situation :</b> « Si vous deviez mettre ces sentiments en couleur, quelles teintes choisiriez-vous ? » Recenser les réponses correspondant à chaque sentiment au tableau, par exemple rouge pour la colère... Chaque élève suivra la proposition de couleur notée au tableau.	
5 min	Oral coll	<b>Recherche :</b> « J'ai affiché les photocopies de vos portraits. Quelles zones peut-on distinguer sur chaque portrait ? » Repérer les différentes nuances allant du blanc au noir.	1 Photocopie de chaque portrait / élève
20 min	Écrit ind	<b>Production :</b> « Vous partirez d'une couleur écrite au tableau (qui représentera la partie noire) et vous l'éclaircirez peu à peu à l'aide du blanc pour remplir chaque zone de gris. Attention, vous ne pourrez pas revenir en arrière. »	gouache Pinceaux Gobelets avec de l'eau Journaux Palettes
10 min	Oral coll	<b>Mise en commun :</b> Les productions sont affichées et commentées. Reconnaît-on le sentiment ? L'élève ? Le dégradé est-il respecté ?  <b>Prolongement possible :</b> Observation et mise en relation avec l'impressionnisme et avec des portraits de Seurat (pointillisme).	Fiche 2

Séance 3 Arts visuels			
Objectif(s) de la séance		Transformer un portrait à l'aide du collage.	
Durée	forme de travail	Etape de la démarche et déroulement <i>Réactions attendues des élèves</i>	Support / Documents
2 min	Oral coll	<b>Rappel :</b> Expression des sentiments.	Faire ramener des catalogues et des publicités
10 min	Ecrit ind.	<b>Mise en situation :</b> « Je vais vous distribuer une photocopie de vos portraits. Vous allez découper votre contour. Ensuite, vous l'utiliserez comme gabarit pour le retracer au crayon sur une feuille blanche. Je ramasserai ensuite ces gabarits. »	Feuille blanche A4 1 photocopie Portrait / élève
20 min	Ecrit ind	<b>Production :</b> « Vous allez découper dans des magazines tout ce qui correspond à vos goûts (couleurs, activités, goûts culinaires etc...) puis vous agencerez ces découpages dans le contour que vous avez tracé. Lorsque l'agencement vous conviendra, vous collerez soigneusement les morceaux découpés dans ce contour. »	magazines, publicités, catalogues ciseaux
10 min	Oral coll.	<b>Mise en commun :</b> Chaque élève relie ses deux portraits. Les deuxièmes productions sont affichées : « Reconnaît-on les goûts de l'élève ? L'élève ? L'agencement est-il réussi ? » Validation par le premier portrait.	perforatrice laine
		<b>Prolongements possibles : d'autres éléments à relier :</b> ⇒ calligrammes : utiliser le contour découpé pour en réaliser un propre à chaque enfant. ⇒ portraits chinois ou rédigés en rédaction. ⇒ Portraits fracturés à la manière cubiste (Picasso, Braque). ⇒ Portraits froissés : Passer la photocopie découpée de son portrait sous l'eau, la froisser puis la lisser avec une bouteille ou un rouleau à pâtisserie et la laisser sécher. Se référer aux portraits froissés de Jiri Kolar (autoportrait). ⇒ Portraits découpés puis tressés, en lignes...	fiche 2
		<b>Site ressource :</b> <a href="http://www.crdp-strasbourg.fr/experience/portraits">http://www.crdp-strasbourg.fr/experience/portraits</a>	

1

## L'expression des sentiments

1) Entoure de la même couleur les deux mots qui expriment le même sentiment.

La haine - l'embarras – la honte – la gaieté - l'aversion – l'angoisse – le courroux – la tristesse – le chagrin  
– la sérénité – la crainte – le calme – la peur – l'inquiétude - la joie – la colère-

2) Connais-tu d'autres mots pour parler de ces sentiments ?

.....

1

## L'expression des sentiments

1) Entoure de la même couleur les deux mots qui expriment le même sentiment.

La haine - l'embarras – la honte – la gaieté - l'aversion – l'angoisse – le courroux – la tristesse – le chagrin  
– la sérénité – la crainte – le calme – la peur – l'inquiétude - la joie – la colère-

2) Connais-tu d'autres mots pour parler de ces sentiments ?

.....

1

## L'expression des sentiments

1) Entoure de la même couleur les deux mots qui expriment le même sentiment.

La haine - l'embarras – la honte – la gaieté - l'aversion – l'angoisse – le courroux – la tristesse – le chagrin  
– la sérénité – la crainte – le calme – la peur – l'inquiétude - la joie – la colère-

2) Connais-tu d'autres mots pour parler de ces sentiments ?

.....

1

## L'expression des sentiments

1) Entoure de la même couleur les deux mots qui expriment le même sentiment.

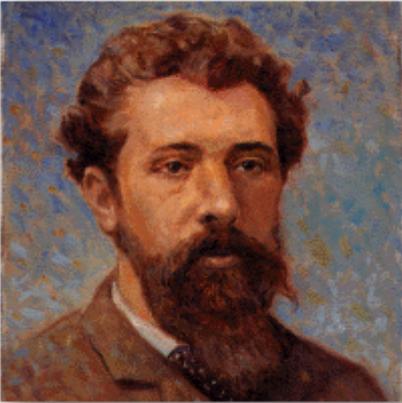
La haine - l'embarras – la honte – la gaieté - l'aversion – l'angoisse – le courroux – la tristesse – le chagrin  
– la sérénité – la crainte – le calme – la peur – l'inquiétude - la joie – la colère-

2) Connais-tu d'autres mots pour parler de ces sentiments ?

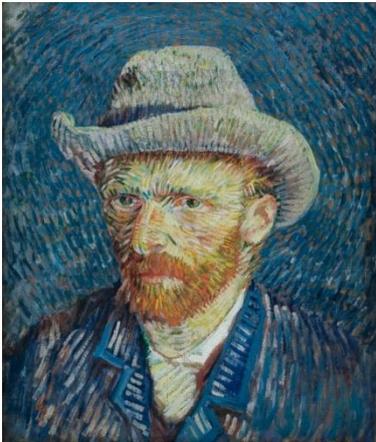
.....

# Exemples de portraits

Portrait de Seurat



Auto portrait de Van Gogh



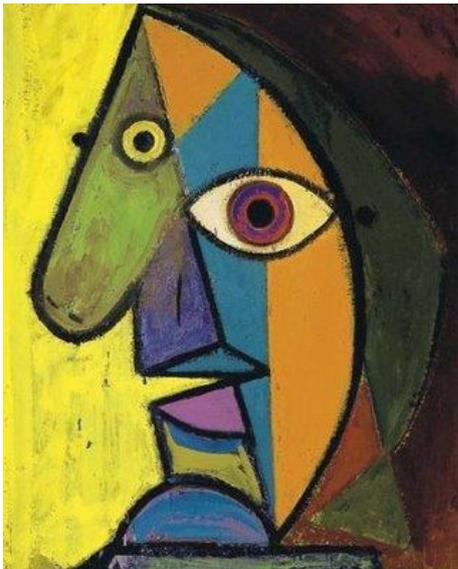
Jiri Kolar, autoportrait



Jiri Kolar, One Art World



Picasso : Dora Maar



Braque



Calligrammes



Entre nos murs



Apollinaire

