

L'URGENCE DE LA NON-VIOLENCE

La tirade de Cyrano



Titre de la séquence :		rituelle		Niveau : Cycle 3 (CM)
La tirade de Cyrano		ponctuelle	✓	Nombre de séances : 2
Référence au SCCC	Compétence 6 : Les compétences sociales & civiques : Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer des conséquences au quotidien. Respecter les autres.			
Compétences IO 19/06/08	Développer le respect de l'intégrité des personnes.			
Repères de progressivité 05/01/12	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de la nécessité de s'interdire toute violence, verbale comme physique, notamment dans la cour de récréation. (CM1) 			
Autre(s) domaine(s) disciplinaire(s) engagé(s)	Maîtrise de la langue	Compétences mises en œuvre	Participer aux échanges de manière constructive Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte après préparation. Lire et comprendre un texte littéraire.	
Déclencheur / Inducteur	Cyrano de Bergerac, Edmond ROSTAND			

Séance 1 : LECTURE			
Objectif(s) de la séance		Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit. Effectuer une représentation mentale à partir d'une histoire entendue.	
Durée	forme de travail	Etape de la démarche et déroulement <i>(Réactions attendues des élèves)</i>	Support / Documents
5 mn	Oral coll	Mise en situation : Lecture par le PE du début de l'histoire. Comment Cyrano va-t-il se défendre ? Hypothèses des élèves.	Fiche 1 (pour le PE)
10 min	Oral coll	Recherche « Je vais vous lire la réaction de Cyrano face à ceux qui se moquaient de lui. Vous me direz comment il s'est défendu. » Lecture de la tirade du nez par le PE. Discussion : Cyrano se moque de lui-même (autodérision) en utilisant des images drôles.	Fiche 1 (pour le PE)
5 min	Oral coll	Recherche individuelle : «Je vais vous relire le texte. Vous devrez vous faire une image des différents nez de l'histoire pour les dessiner ensuite. Vous avez le droit de prendre des notes. »	
15 mn	Ecrit ind	Production Les enfants dessinent les différents nez dont ils se souviennent.	
10 mn	Oral coll	Mise en commun. Affichage des dessins avec argumentation.	

Séance 2 LECTURE – ARTS VISUELS			
Objectif(s) de la séance		Lire et comprendre un texte littéraire. Effectuer un dessin en respectant une consigne précise.	
Durée	forme de travail	Etape de la démarche et déroulement <i>Réactions attendues des élèves</i>	Support / Documents
5 mn	Oral coll	Rappel : Histoire de Cyrano.	
	Oral coll	Mise en projet. « Nous allons réaliser un photorécit de la tirade du nez : certains élèves liront la tirade qui sera illustrée par vos dessins. »	
10 mn	Oral coll	Lecture du texte Nous allons lire la tirade du nez ensemble pour que vous puissiez ensuite dessiner avec précision l'un des nez évoqués. Vos dessins apparaîtront dans le photorécit, ils devront donc être soignés. » Lecture du texte avec le vocabulaire expliqué. Reformulation par les élèves. Répartition des nez à chaque élève (mots surlignés).	Fiche 2
15 mn	Ecrit ind	Production Dessin des nez à l'aide de la trame	Fiche 3
		Mise en commun Affichage des productions.	
15 mn	Oral coll	Mise en place du photorécit (logiciel photorécit) http://www.microsoft.com/fr-fr/download/details.aspx?id=11132 Prolongements possibles : Travail sur la caricature (Daumier). Les Guignols de l'info.	

Fiche enseignant

Présentation

Cyrano vivait à une époque où les gens se déplaçaient à cheval et où l'on se battait à l'épée.

Les filles étaient jolies, mais ne se lavaient presque jamais.

Les garçons ne souriaient pas, car à vingt ans, ils n'avaient déjà presque plus de dents.

C'était une époque terrible, surtout pour quelqu'un qui a un gros nez.

Et Cyrano avait un gros nez.

Cyrano avait de magnifiques yeux verts (mais on avait du mal à les voir derrière son gros nez).

Quand on a un gros nez, c'est comme quand on a de grosses oreilles, ou de gros pieds, ou de grosses joues, mais en pire. Quand on a un gros nez, tout le monde se moque.

C'est pourquoi Cyrano dut rapidement apprendre à se défendre contre les fâcheux.

D'après Cyrano, Raconté par Tai-Marc Le Thanh, Illustré par Rébecca Dautremer

TIRADE DU NEZ

Extraite de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

Ah ! Non ! C'est un peu court, jeune homme !

On pouvait dire... Oh! Dieu!... bien des choses en somme.

En variant le ton, par exemple, tenez:

Agressif : Moi, Monsieur, si j'avais un tel nez,
Il faudrait sur-le-champ que je me l'**amputasse** !

Amical : Mais il doit tremper dans votre tasse !

Pour boire, faites-vous fabriquer **un hanap**!

Descriptif : C'est **un roc** !... C'est un pic ! . . . c'est un cap !

Que dis-je, c'est un cap ?... C'est **une péninsule** !

Curieux : De quoi sert cette oblongue **capsule** ?

D'écritoire, Monsieur, ou de **boîte à ciseaux** ?

Gracieux : Aimez-vous à ce point les oiseaux

Que paternellement vous vous préoccupâtes

De tendre ce **perchoir** à leurs petites pattes ?

Truculent : Ça, Monsieur, lorsque vous pétenez,

La vapeur du tabac vous sort-elle du nez

Sans qu'un voisin ne crie au feu de cheminée ?

[...] Tendre : Faites-lui faire un petit **parasol**

De peur que sa couleur au soleil ne se fane !

[...] Cavalier : Quoi, l'ami, **ce croc** est à la mode ?

Pour pendre son chapeau, c'est vraiment très commode!

[...] Dramatique : C'est **la Mer Rouge** quand il saigne !

Admiratif : Pour un parfumeur, quelle **enseigne** !

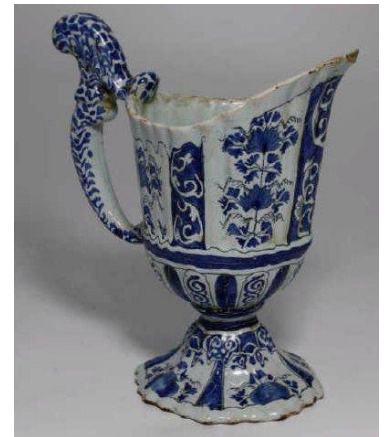
Lyrique: Est-ce une **conque**, êtes-vous **un triton** ?

Naïf : Ce **monument**, quand le visite-t-on ?

[...]

- Voilà ce qu'à peu près, mon cher, vous m'auriez dit

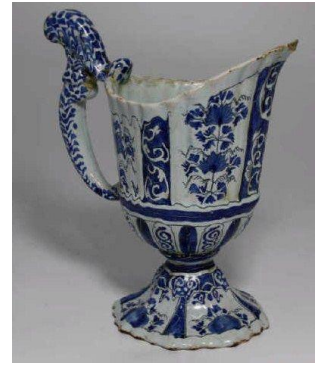
Si vous aviez un peu de lettres et d'esprit [...]



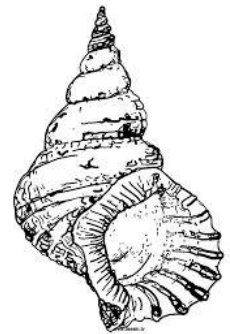
TIRADE DU NEZ

Extraite de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

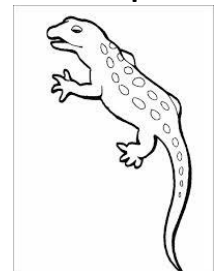
Ah ! Non ! C'est un peu court, jeune homme !
 On pouvait dire... Oh! Dieu!... bien des choses en somme.
 En variant le ton, par exemple, tenez:
 Agressif : Moi, Monsieur, si j'avais un tel nez,
 Il faudrait sur-le-champ que je me l'**amputasse** !
 Amical : Mais il doit tremper dans votre tasse !
 Pour boire, faites-vous fabriquer **un hanap**!
 Descriptif : C'est un roc !... C'est un pic ! . . . c'est un cap !
 Que dis-je, c'est un cap ?... C'est **une péninsule** !
 Curieux : De quoi sert cette oblongue **capsule** ?
 D'écritoire, Monsieur, ou de boîte à ciseaux ?
 Gracieux : Aimez-vous à ce point les oiseaux
 Que paternellement vous vous préoccupez
 De tendre ce perchoir à leurs petites pattes ?
 Truculent : Ça, Monsieur, lorsque vous **pétunez**,
 La vapeur du tabac vous sort-elle du nez
 Sans qu'un voisin ne crie au feu de cheminée ?
 [...] Tendre : Faites-lui faire un petit parasol
 De peur que sa couleur au soleil ne se fane !
 [...] Cavalier : Quoi, l'ami, ce **croc** est à la mode ?
 Pour pendre son chapeau, c'est vraiment très commode!
 [...] Dramatique : C'est la Mer Rouge quand il saigne !
 Admiratif : Pour un parfumeur, quelle enseigne !
 Lyrique: Est-ce **une conque**, êtes-vous **un triton** ?
 Naïf : Ce monument, quand le visite-t-on ?
 [...]
 - Voilà ce qu'à peu près, mon cher, vous m'auriez dit
 Si vous aviez un peu de lettres et d'esprit [...]



un hanap



une conque



un triton

Vocabulaire :

amputer : enlever à quelqu'un, par une opération chirurgicale, tout ou partie d'un membre.

une péninsule : Portion de terre, d'étendue variable, rattachée au continent par un pédoncule plus ou moins large.

une capsule : Petit récipient semi-sphérique utilisé pour peser, fondre, incinérer certaines matières ou évaporer certains liquides.

pétuner : Fumer du tabac.

un croc : crochet servant à suspendre.

