

L'URGENCE DE LA NON-VIOLENCE

VOTRE ENGAGEMENT EST IMPORTANT !

AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE .GOUV.FR

1 enfant sur 10 est victime de harcèlement à l'école.
Perte de confiance, troubles psychologiques, dépression,
conduites suicidaires.
Avant qu'il n'en garde des traces à vie : AGISSONS ENSEMBLE !

ÉLÈVES, PARENTS, ENSEIGNANTS, DITES
STOP AU HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE !

« LAISSE BÉTON ! »

Titre de la séquence :		rituelle		Niveau : CM2
Laisse béton !		ponctuelle	✓	Nombre de séances : 2
Référence au SCCC	Compétence 6 : Les compétences sociales & civiques : Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer des conséquences au quotidien. Respecter les autres.			
Compétences IO 19/06/08	Faire preuve d'estime de soi. Respecter l'intégrité des personnes, y compris la sienne.			
Repères de progressivité 05/01/12	Identifier une situation de maltraitance (Harcèlement) ; être capable d'alerter un adulte en tant que victime ou témoin. ⇔ CM 2			
Autre(s) domaine(s) disciplinaire(s) engagé(s)	Maîtrise de la langue	Compétences mises en œuvre	Echanger, débattre : Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication	
Déclencheur / Inducteur	Chanson « Laisse béton » de Renaud – musique + texte			

Séance 1 : LECTURE / REDACTION / VOCABULAIRE																	
Objectif(s) de la séance		Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un langage familier, argotique) pour comprendre un texte.															
Durée	Forme de travail	Etapes de la démarche et déroulement (Réactions attendues des élèves)	Support / Documents														
3 min	Écoute	<p><u>Découverte de la chanson « Laisse béton » :</u> <i>« Vous allez écouter la chanson que je vais vous diffuser et essayez de comprendre l'histoire. Attention le vocabulaire est parfois difficile, il faudra être très attentif. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Écoute de la chanson en entier dans un premier temps. 	Chanson « Laisse béton »														
5 min	Oral coll	Mise en commun rapide : « Qu'avez-vous compris de cette histoire ? »															
5 min	Lecture Ecoute	<p><i>« Je vais à présent vous distribuer le texte du début de la chanson que nous allons écouter et étudier plus particulièrement pour mieux la comprendre ».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribution de la fiche n°1. ➤ Ecoute de la chanson jusqu'à la fin du 1^{er} refrain. 	Fiche n°1														
3 min	Oral coll	<p><u>Débat / Validation</u> <i>« Que se passe-t-il précisément au début de cette histoire ? Qu'est-ce qui pose problème pour comprendre ? »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Amener les élèves à saisir l'utilisation d'un langage familier argotique. <p><i>« Quels sont les mots que vous ne comprenez pas ? »</i></p>															
5 min	Oral coll	<p><u>Mots susceptibles de poser problème de compréhension et qui devront être explicités à l'oral après avoir été notés au tableau :</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Peinard</td> <td>Baston</td> </tr> <tr> <td>Flipper</td> <td>Laisse béton</td> </tr> <tr> <td>Jambon-beurre</td> <td>Baigne</td> </tr> <tr> <td>Pote</td> <td>Torgnole</td> </tr> <tr> <td>Elles me bottent</td> <td>Châtaigne</td> </tr> <tr> <td>Santiags</td> <td>Groles</td> </tr> <tr> <td>Terrain vague</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Structuration</u> : Ce langage, habituellement employé dans la rue, entre amis, est appelé langage familier. A l'école, en principe, on doit utiliser le langage courant.</p>		Peinard	Baston	Flipper	Laisse béton	Jambon-beurre	Baigne	Pote	Torgnole	Elles me bottent	Châtaigne	Santiags	Groles	Terrain vague	
Peinard	Baston																
Flipper	Laisse béton																
Jambon-beurre	Baigne																
Pote	Torgnole																
Elles me bottent	Châtaigne																
Santiags	Groles																
Terrain vague																	
15 min	paires	<p><u>Rédaction</u> Par paires, réécrire le texte en langage courant.</p>															
10 min	Oral coll	<p><u>Mise en commun</u> Lecture des textes et débat</p>															
5 min	Ecrit coll	<p><u>Structuration</u> Rédaction d'une trace écrite à partir d'un exemple extrait de la chanson. Présentation du langage soutenu. <i>Ex : J'veis t'apprendre un jeu rigolo. = langage familier</i> <i>Je vais t'apprendre un jeu amusant. = langage courant</i> <i>Je vais t'enseigner un jeu distrayant. = langage soutenu</i> <i>Le langage soutenu est habituellement employé dans les livres.</i></p>															

Séance 2 : INSTRUCTION CIVIQUE / LANGAGE ORAL

Objectif(s) de la séance		Reconnaître une situation de harcèlement (et adapter sa réaction).	
Durée	Forme de travail	Etapes de la démarche et déroulement (Réactions attendues des élèves)	Support / Documents
5 min	Oral coll	<p><u>Rappel de la séance précédente :</u> <i>« Qui peut résumer le début de cette histoire de façon simple, en 3 phrases ».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ces 3 phrases devraient correspondre aux 3 ‘moments’ de cette 1^{ère} partie : personne tranquille – harcèlement – duel. ➤ Le terme harcèlement (voire celui de racket) ainsi que sa définition doit être présenté par le PE à ce moment. <p><i><u>Définition</u> : Actions répétées, visant à blesser ou mettre en difficulté quelqu’un.</i></p>	Fiche n°1
10 min	Binôme	<p><i>« Par deux, vous allez à présent colorier les petites cases au début de chaque phrase en respectant le code suivant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>En jaune toutes les phrases qui présentent le personnage tranquille ;</i> - <i>En rouge toutes les phrases qui sont de l’ordre du harcèlement</i> - <i>En bleu toutes les phrases qui présentent le duel. Attention ! Certaines cases resteront blanches.»</i> <p>➤ Les élèves travaillent chacun sur leur fiche, en échangeant avec leur pair.</p>	
10 min	Oral coll	<p><u>Mise en commun :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Correction collective : Après s’être mis d’accord, les élèves soulignent les phrases en entier selon le code de couleur donné (cf. correction fiche n°2) 	Fiche 3
5 min	Oral coll	<p><u>Lecture à voix haute de la suite du texte</u> Distribution du texte complet. Repérage des phrases présentant le harcèlement à colorier en rouge.</p>	
5 min		<p><u>Structuration</u> Production d’une affiche en dictée à l’adulte : définition du harcèlement.</p> <p><u>Chant</u></p>	

Séance 3 : INSTRUCTION CIVIQUE

Objectif(s) de la séance		Reconnaître une situation de harcèlement et adapter sa réaction.	
Durée	Forme de travail	Etapes de la démarche et déroulement <i>Réactions attendues des élèves</i>	Support / Documents
5 min	Oral coll	<p><u>Rappel de la séance précédente</u> Moment de chant et lecture de l’affiche.</p>	
5 min	Oral coll	<p><u>Phase de recherche</u> Comment le héros réagit-il au 1^{er} harcèlement ? au 2^{ème} ? au 3^{ème} ? Que penses-tu de sa réaction ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dans le texte, le héros réagit toujours de la même façon et cela se termine en bagarre. 	
5 min de préparation 15 min de présentation	groupes de 4	<p><u>Mise en scène</u> Jouer la scène du harcèlement en présentant une réaction différente qui permet au héros de bien s’en sortir.</p>	
15 min	Oral coll	<p><u>Mise en commun</u> Lister les différentes réactions proposées par les élèves. Ajouter celles qui pourraient manquer.</p> <p><u>Structuration</u> Réalisation d’une affiche (annexe 3)</p>	

Laisse béton !

Paroles & musique : Renaud

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Accoudé au flipper
- Le type est entré dans le bar,
- A commandé un jambon-beurre,
- Il s'est approché de moi,
- Il m'a regardé comme ça :
- « T'as des bottes, mon pote, elles me bottent

- J'parie qu'c'est des santiags
- Viens faire un tour dans le terrain vague
- J'vais t'apprendre un jeu rigolo
- À grands coups de chaînes de vélo
- J'te fais tes bottes à la baston »;
- Moi, je lui ai dit : "Laisse béton"

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé une torgnole
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mes groles

Laisse béton !

Paroles & musique : Renaud

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Accoudé au flipper
- Le type est entré dans le bar,
- A commandé un jambon-beurre,
- Il s'est approché de moi,
- Il m'a regardé comme ça :
- « T'as des bottes, mon pote, elles me bottent

- J'parie qu'c'est des santiags
- Viens faire un tour dans le terrain vague
- J'vais t'apprendre un jeu rigolo
- À grands coups de chaînes de vélo
- J'te fais tes bottes à la baston »;
- Moi, je lui ai dit : "Laisse béton"

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé une torgnole
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mes groles

Laisse béton !

Paroles & musique : Renaud

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Accoudé au flipper
- Le type est entré dans le bar,
- A commandé un jambon-beurre,
- Il s'est approché de moi,
- Il m'a regardé comme ça :
- « T'as des bottes, mon pote, elles me bottent

- J'parie qu'c'est des santiags
- Viens faire un tour dans le terrain vague
- J'vais t'apprendre un jeu rigolo
- À grands coups de chaînes de vélo
- J'te fais tes bottes à la baston »;
- Moi, je lui ai dit : "Laisse béton"

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé une torgnole
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mes groles

Laisse béton !

Paroles & musique : Renaud

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Accoudé au flipper
- Le type est entré dans le bar,
- A commandé un jambon-beurre,
- Il s'est approché de moi,
- Il m'a regardé comme ça :
- « T'as des bottes, mon pote, elles me bottent

- J'parie qu'c'est des santiags
- Viens faire un tour dans le terrain vague
- J'vais t'apprendre un jeu rigolo
- À grands coups de chaînes de vélo
- J'te fais tes bottes à la baston »;
- Moi, je lui ai dit : "Laisse béton"

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé une torgnole
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mes groles

J'étais tranquille, j'étais peinard
 Accoudé au flipper
 Le type est entré dans le bar,
 A commandé un jambon-beurre,
 Il s'est approché de moi,
 Il m'a regardé comme ça :
 « T'as des bottes, mon pote, elles me bottent

J'parie qu'c'est des santiags
 Viens faire un tour dans le terrain vague
 J'vais t'apprendre un jeu rigolo
 À grands coups de chaînes de vélo
 J'te fais des bottes à la baston »;
 Moi, je lui ai dit : "Laisse béton"

Il m'a filé une baigne
 Je lui ai filé une torgnole
 Il m'a filé une châtaigne
 J'lui ai filé mes groles

Strophe 1

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Accoudé au flipper
- Le type est entré dans le bar,
- A commandé un jambon-beurre,
- Puis il s'est approché de moi,
- Il m'a regardé comme ça :
- « T'as des bottes, mon pote, elles me bottent

- J'parie qu'c'est des santiags
- Viens faire un tour dans le terrain vague
- J'vais t'apprendre un jeu rigolo
- À grands coups de chaînes de vélo
- J'te fais tes bottes à la baston »;
- Moi, je lui ai dit : « Laisse béton ! »

Refrain 1

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé une torgnole
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mes groles

Strophe 2

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Accoudé au comptoir
- Le type est entré dans le bar,
- A commandé un café noir
- Puis il m'a tapé sur l'épaule
- Et m'a regardé d'un air drôle
- « T'as un blouson, mecton, il est pas bidon,
- Moi j'me les gèle sur mon scooter,
- Avec ça, j'serai un vrai rocker
- Viens faire un tour dans la ruelle
- J'te montrerai mon Opinel
- Et j'te chouraverai ton blouson »
- Moi, je lui ai dit : « Laisse béton ! »

Refrain 2

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé un marron
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mon blouson

Strophe 3

- J'étais tranquille, j'étais peinard
- Je réparais ma mobylette
- Le type a surgi sur le boulevard
- Sur sa grosse moto super chouette,
- S'est arrêté le long du trottoir
- Et m'a regardé d'un air bête
- « T'as l'même blue jean que James Dean
- Tu arrêtes ta frime
- J'parie que c'est un vrai Lévi Strauss
- Il est carrément pas craignons
- Viens faire un tour derrière l'église
- Histoire que je te dévalise
- À grands coups de ceinturons »
- Moi, je lui ai dit : « Laisse béton »

Refrain 3

- Il m'a filé une baigne
- Je lui ai filé une mandale
- Il m'a filé une châtaigne
- J'lui ai filé mon futsal

La morale de cette pauvre histoire,
C'est que quand tu es tranquille et peinard,
'Faut pas trop traîner dans les bars
À moins d'être fringué en costar
Quand à la fin d'une chanson
Tu te retrouves à poil, sans tes bottes,
'Faut avoir de l'imagination
Pour trouver une chute rigolote...

LAISSE PAS BÉTON !

RECONNAÎTRE LES PROBLÈMES

Ce n'est plus un jeu, ça me dérange !

Est-ce que ça peut mal tourner ?

Est-ce du harcèlement ?

Suis-je en danger ?

OUI, alors il faut

RÉAGIR

Ignorer, ne pas écouter

Partir

Parler, s'expliquer

Chercher de l'aide

En dernier recours :

Se défendre !

Si c'est plus **COMPLIQUÉ**...

EN PARLER...

aux copains !

aux adultes !

Téléphoner
au 119

Mots susceptibles de poser problème de compréhension :

Peinard	Torgnole	James Dean
Flipper	Châtaigne	Frime
Jambon-beurre	Groles	Lévi Strauss
Pote	Comptoir	Craignos
Elles me bottent	Mecton	Mandale
Santiags	Bidon	Futal
Terrain vague	J'me les gèle	fringué
Baston	Opinel	Costar
Laisse béton	Marron	A poil
Baigne	Blue jean	